

## ЗАВТРА В МОСКВЕ ОТКРЫВАЕТСЯ XXI СЪЕЗД ВЛКСМ

Чего вы ожидаете от съезда? Каким вам видится комсомол? Как, по-вашему, должны строиться откошения комсомол — пионерия, комсомол — детское движение? На эти вопросы наш корреспондент попросил ответить делегатов XXI съезда.

**Татьяна ВОСТРЕЦОВА**, ученица 10-го класса школы № 5, г. Братск, Иркутская область:

— Нужно дать возможность принимать участие в выборах в местные Советы народных депутатов с 16 лет. И ещё одно: комсомол должен помогать школьникам работать, организуя вместе с ними бригады, цехи, кооперативы. Моё мнение: у каждого школьника должна быть трудовая книжка, место работы и оплата по труду. Поэтому надо, чтобы был закон о труде учащихся в свободное от учёбы время.

**Сабит УМАРОВ**, секретарь Исфаринского горкома ЛКСМ, Ленинабадская область, Таджикская ССР:

— Комсомолу нужно единство как никогда. Буду голосовать за то, чтобы ВЛКСМ стал федерацией равноправных комсомольских организаций республик. В Уставе обязательно должен остаться раздел «Комсомол и пионерская организация», только надо дополнить этот раздел, имея в виду, что кроме пионерской сейчас возникают и другие организации в детском движении, которые равноправны с комсомолом и с пионерией.

**Николай ПАЛЬЦЕВ**, секретарь ЦК ВЛКСМ:

— От съезда жду прежде всего творческой конструктивной работы. Думаю, что большинство делегатов к ней готовы. Ведь подготовка к XXI съезду началась давно. В отличие от прошлых съездов он готовился в тесном содружестве работников ЦК ВЛКСМ и комсомольцев, молодёжи всех республик и областей страны. Именно с учётом мнения самых разных групп молодёжи и были выработаны проект «Программные цели ВЛКСМ», проект Устава, другие документы. Наша жизнь сегодня меняется так быстро, что трудно предсказать, какими мы будем через полгода или год. Поэтому в проектах обозначены программные ориентиры для нашей организации, которая из жёсткой, административно-командной должна превратиться в действительно самостоятельную, добровольную политическую организацию юношей и девушек страны. Только на этой основе комсомол может стать неформальным лидером в молодёжном движении.

## «БУДУ ЗАЩИЩАТЬ В МОСКВЕ ИНТЕРЕСЫ ПИОНЕРОВ» —

**ТАК ГОВОРИТ ДЕЛЕГАТ XXI СЪЕЗДА ВЛКСМ,  
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ МИНСКОГО РАЙОННОГО СОВЕТА  
ПИОНЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ГОРОДА КИЕВА  
НАТАЛЬЯ ТОПЕХА.**



— Я единственный представитель 150-тысячного отряда пионерии столицы Украины на всесоюзном комсомольском форуме, — рассказывает Наталья. — Поэтому чувствую себя посланцем всех киевских мальчишек и девчонок в Москве. Свою главную задачу вижу в том, чтобы достойно представлять их интересы на съезде. Если мы не хотим, чтобы наша организация рассыпалась, словно карточный домик на ветру, надо, пока не поздно, освободить пионерию от чрезмерной опеки, от формализма, от диктата взрослых, заменив это деятельной помощью и участием старших. Ребята должны ощутить себя хозяевами в собственном доме. Но это по-прежнему будет невозможно, пока к нам не станут относиться всерьёз. На сегодня перемени к лучшему даже среди комсомольских работников, которые, что

называется, по штату должны заботиться о подрастающей смене, что-то не видно. Достаточно вспомнить, как меня выбирали на съезд. Киевская городская пионерская организация более года существует независимо от горкома ЛКСМУ. Когда определили кандидатуры делегатов, естественно было предположить, что хотя бы одно место оставят для представителя пионерии. Не тут-то было! Комсомол не захотел делиться. Пришлось мне отговаривать мандат делегата в борьбе с восемью претендентами от Минской районной комсомольской организации. И вряд ли можно было рассчитывать на победу, не имея пионерия реального веса в районе. На решающий тур голосования пришёл районный пионерский штаб в полном составе. Убедили!

Фото В. ГОРЦЕВА.

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!



ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО  
КОМИТЕТА ВЛКСМ  
И ЦЕНТРАЛЬНОГО  
СОВЕТА ВСЕСОЮЗНОЙ  
ПИОНЕРСКОЙ  
ОРГАНИЗАЦИИ  
ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

# Пионерская ПРАВДА

43 (7656) Вторник, 10 апреля 1990 г. Газета основана в марте 1925 года. Выходит по вторникам, четвергам и субботам. Цена 1 коп.

К БОРЬБЕ ЗА ДЕЛО КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА БУДЬ ГОТОВ!

## САМИ — ЭТО ИНТЕРЕСНО!

XVII внеочередной съезд комсомола Казахстана признал организационную самостоятельность пионерии. Принято решение оказывать ей помощь и поддержку. О том, что это даёт ребятам, размышляет Любовь КОВИСАРЕВА, делегат съезда, председатель Кустайского областного совета пионерской организации.

— В НАШЕЙ области решение о самостоятельности пионеров мы приняли давно. И вот что у нас получается. Пионеры и те взрослые, которые с ними работают, не зависят от комсомольских комитетов и не отчитываются перед ними. А самое главное — они живут на собственные средства и не ждут, когда им выделит деньги на поездки или на интересное дело. Мы ни копейки не просим ни у школ, ни у партийных органов. Всё зарабатываем сами. Устраиваем ярмарки, сдаём макулатуру и металлолом. Все деньги идут на пионерские счета, которые есть во многих городах и районах. А ещё средства на эти счета перечисляют исполкомы местных Советов, предприятия, все, с кем мы за-

ключили договоры на оказание разных услуг. Причём услуги оказывают и дети, и взрослые. Вот скоро начнёт работать платный психолог, который будет консультировать родителей по вопросам воспитания. У пионеров появились спонсоры — молодые хозяйственные предприятия.

Ну, это самостоятельность с точки зрения финансов, денег. А если говорить о самих пионерах? Думаю, нам удалось избавиться от бюрократии, заорганизованности. Оказалось, что совсем не обязательно копировать комсомольцев и подчиняться им во всём. Очень нужно, чтобы были взрослые любого возраста, которые умеют организовать вокруг себя ребят. Ведь ни для кого не секрет, что старшеклассников де-

ла «мальшши» мало волнуют. Даже на съезде старшеклассники-делегаты ушли с пионерской секции — им хотелось решать свои собственные проблемы. Нет, не просто вожатые по призыву Устава нужны пионерам, нужны энтузиасты. Кто-то скажет: вожатых, и тех не хватает, где же столько энтузиастов находить? Энтузиасты есть. Надо только не мешать им работать, как они хотят, не донимать их излишней опекой. И, конечно, платить по труду. Вот для чего нам нужны свои счета и возможность самостоятельно ими распорядиться. Но это уж, как говорится, взрослому ума дело. Многие в детской организации зависят от взрослых. Почему мы не хотим открыто признаться в этом ребятам? Разве сами они найдут выход из создавшегося кризиса? Отмахнуться просто: «Скучно, надоело, не хотим больше». Сейчас очень нужен совет умного, доброго взрослого, который предложит ребятам свою программу действий. Свободный от указаний, от регламентов и «начальствования» союз детей — пионерия — ждёт их. Казахская ССР.

## НАЧАТЬ МОЖНО И С МАЛОГО...

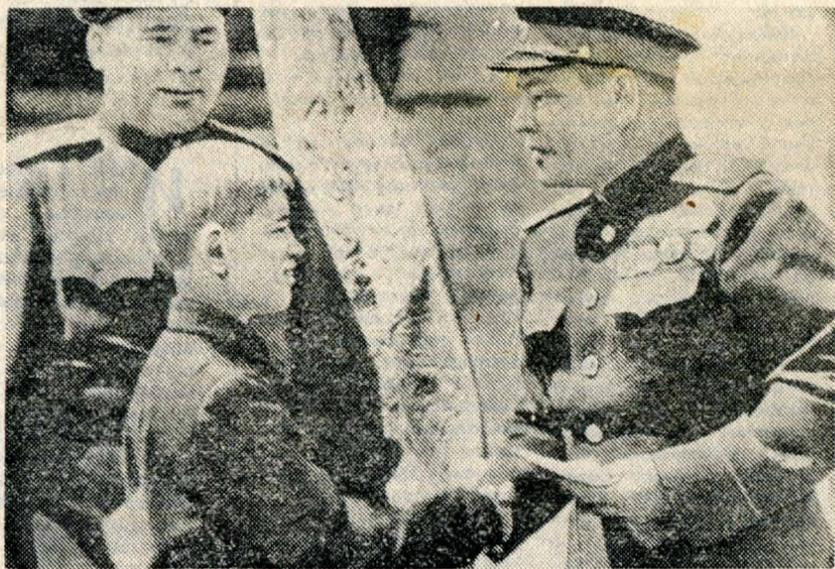
Если у дружины нет настоящего дела, это, в общем-то, и не дружина. Это теперь все знают, правда, не всем удаётся объединить ребят такими занятиями, чтобы были и важны, и полезны, и интересные. А в Баландинской школе Каменского района у пионеров таких проблем не возникает. Они умеют находить для себя дело.

Создали, например, животноводческую ферму, пусть пока и небольшую. На откорме содержится шесть свинок. Уход — по очереди, отряд за отрядом. Руководит работой фермы семиклассник Юра Коваленко. Составляет рацион, следит за привесом, заботится о кормах. Кстати, сами ребята выращивали эти корма на пришкольном участке. Да ещё используют отходы школьной столовой. Летом многие ребята помогали колхозу, и теперь колхоз привозит на ферму часть кормов.

У Юры — хороший консультант, его отец Вячеслав Михайлович, ветеринар колхоза имени Шевченко. За Юрицу ферму болеет не меньше, чем за всё колхозное хозяйство. Юные животноводы уже сдали около тысячи килограммов мяса, чистый доход — более шестисот рублей.

Олег ХАВРИЧ,  
журналист.

УССР,  
Черкасская область.



## ГДЕ ВЫ, ДЕТИ ВОЙНЫ?

«Прошу зачислить в Полк сынов полка». Так начинались многие письма, приходившие в «Пионерскую правду» в 60-е годы, когда газета объявила о создании Полка сынов полка. Он объединил в себе тех, чьё детство пришлось на годы войны и кто волею судьбы оказался в действующей армии. Трудное это было детство. Вместо дома — окоп. Вместо учёбы и игрушек — бой.

Первым командиром Полка сынов полка был назначен Георгий Арутюнянц, боевая юность которого началась в подпольной организации «Молодая гвардия». Его сменил бывший сын полка лётчик-космонавт СССР Владимир Шаталов.

В марте 1985 года по предложению штаба полка в ЦК ВЛКСМ прошла встреча, посвящённая 40-летию Победы. В ней приняли участие сыны полка, юные труженики тыла, пионеры-активисты военного времени.

Сейчас бывшие сыны полка — седые ветераны. Многие из них — инвалиды. Много раненых, больных. Некоторые пишут в редакцию, что местные власти не считают их участниками войны, поскольку не сохранились документы. Просят помочь.

Внимание! По инициативе штаба Полка сынов полка при Советском детском фонде имени В. И. Ленина создаётся ассоциация «Дети войны». Её задача: помочь всем, кто в детские годы участвовал в войне. Помочь морально, материально, содействовать в решении правовых вопросов. Сегодня мы проводим

переключку всех юных участников Великой Отечественной войны.

Отзовитесь: сыны и дочери полка, юнги флота, юные партизаны и подпольщики, юные участники обороны городов-героев, награждённые боевыми орденами и медалями в детские годы, получившие в детстве ранения и увечья в результате боевых действий.

Юные труженики тыла. Расскажите о себе. В каких боях участвовали, какие задания выполняли. Где живёте, чем заняты что беспокоит.

Письма шлите по адресу: 101000, Москва, Армянский пер., 11/2, инициативная группа ассоциации «Дети войны».

В годы оккупации киевский пионер Костя Кравчук сберёг два полковых знамени Советской Армии. На снимке: генерал Герасименко вручает Косте орден Красного Знамени.

К 45-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ

# ОПАЛЁННЫЕ ВОЙНОЙ

Сколько мальчишек и девчонок, детей патриотов, было схвачено оккупантами в годы Великой Отечественной и брошено за колючую проволоку «фабрик смерти»? Точную цифру никто не назовёт, она неизвестна. Можно только догадываться, как велика была трагедия малолетних узников. Из почти двадцати двух тысяч детей — уроженцев Витебской, Гомельской и Могилёвской областей Белоруссии, Днепропетровской и Харьковской областей Украины, Псковщины и Смоленщины, томившихся в концлагерях, к 1945 году в живых остались тысяча девятьсот двадцать человек. Но много ли мы знали о них, переживших ад?

Эти люди долгие годы были вынуждены молчать о своём военном прошлом, боясь неприятностей. Ведь ещё не так давно о тех, кто находился в фашистских застенках, говорили чуть ли не как о предателях. Из-за «тёмной» строчки в автобиографии («находился в фашистском лагере...») их не принимали в вузы, техникумы, даже на работу в автопарки... Нужно было этим людям вернуть достоинство, честь, гордость.

Киевский писатель и журналист Владимир Литвинов и его добровольные помощники более четверти века изучали архивные материалы. Составляли картотеки. Разыскивали по всей стране детей советских патриотов, прошедших гитлеровский ад. Сейчас в списке более трёх тысяч фамилий. Летом 1988 года был создан Союз бывших узников фашистских концлагерей. Владимир Литвинов стал ответственным секретарём этой организации. Минувшей осенью Совет Министров СССР приравнял в правах и льготах членов Союза к участникам Великой Отечественной войны. Почти 45 лет понадобилось на восстановление справедливости. Ведь за колючей проволокой Освенцима, Майданека, Саласпилса эти люди оказались потому, что их отцы, братья, сёстры, жертвуя собой и своими близкими, боролись с врагом, приближали Победу.

В прошлом году 120 членов союза побывали в Польше в бывших концлагерях. И в этом году они поедут в Польшу, в ГДР.

Владимир Васильевич Литвинов обращается за помощью к читателям «Пионерки»:

— Наш союз очень надеется на содействие ребят. Нужно ещё активнее развернуть по всей стране поиск бывших малолетних узников фашистских концлагерей. Людей больных, подчас одиноких, нуждающихся в нашей постоянной помощи, поддержке и милосердии. Одни из них по состоянию здоровья уже не работники, а по возрасту — ещё не пенсионеры. Не имеют семей, родных, близких. Эти люди пережили столько, что вправе рассчитывать на наше сострадание и участие.

— Но что по силам ребятам?

— Неужели сегодняшним тимуровцам нужны подсказки? Сходить в магазин и аптеку, убрать в квартире, найти доброе слово. Пионером это под силу. А потом напишите нам о своих подопечных: 252001, г. Киев, Крещатик, 34. Союз бывших малолетних узников фашистских концлагерей. Об этих людях мы просто обязаны сохранить память.

— Вы говорили и о создании музеев бывших узников.

— Да, сейчас их в стране существует около двух десятков. Вот адреса только двух музеев. Созданы они учительницей белорусского языка Валентиной Александровной Рыдлинской в средней школе посёлка Руба под Витебском и заслуженным учителем РСФСР Ларисой Алексеевной Столяр в 1137-й московской школе. Эти музеи могут служить образцом. Побольше бы таких энтузиастов!

Центральный музей нашего союза будет открыт в Киеве, в бывшем 13-м спецдетдоме, который принял после войны 272 ребёнка, спасённых из Майданека, Освенцима и Саласпилса. Будем рады получить от вас любые материалы о судьбах бывших малолетних узников концлагерей.

А. ВАНДЕНКО.  
(Наш корреспондент).  
г. Киев.



Сильва Павловна Новожилова из г. Перми — бывшая малолетняя узница концлагерей Бухенвальда и Освенцима.

Фото И. ЧЕРКАШНЕГА



## ЭТО ЗАСЛУГА АНАТОЛИЯ

В какую школу ни зайдёшь, учителя, как правило, женщины. Конечно, плохого в этом ничего нет, но мальчишкам часто не хватает мужской поддержки, уверенности, порой и строгости.

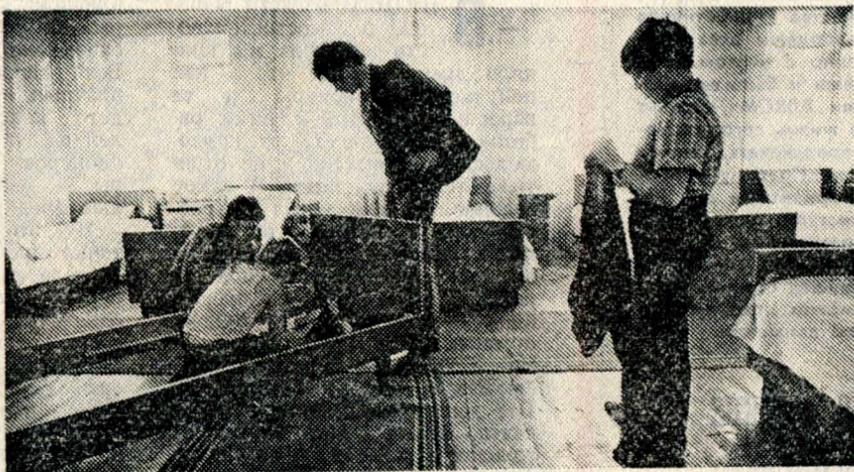
Не потому ли так тянутся воспитанники Ош-

мянской школы-интерната на Гродненщине к Анатолию Лебедко, заместителю директора по воспитательной работе. И в том, что за последние три года среди 290 учеников — ни одного правонарушителя, безусловно, и Анатолия заслуга. После ар-

мии он решил стать педагогом, но в Минский пединститут с первой попытки не поступил. Работал механизатором в родной деревне и готовился к поступлению в институт. Своего добился. Историко-иностраный факультет окончил с отличием. Предлагали остаться в Минске, но выбрал Ошмяны, куда и приехал учительствовать. В армии Анатолий был комсоргом батареи, а в студенческие годы членом комитета комсомола института. Два года назад вступил в партию, но с комсомолом не расстается. Участник дискуссионного клуба при Ошмянском райкоме комсомола. И не случайно, что именно комсомольцы выдвинули Анатолия Лебедко кандидатом в народные депутаты БССР.

Н. СОТНИКОВА.

г. Минск.  
Фото С. БРУШКО.



Здравствуйте! Моя бабушка говорит, что я не от мира сего. И это в самом деле так. Я не люблю бывать среди людей. Даже лучшая подруга от меня отказалась: ей со мной скучно. Думая о том, как же жить дальше, я решила: уйду в монастырь. Как в него поступить? Дайте адрес.  
г. Куляск.

ВЛАДЕНА.

И ТАК, в нашей почте появились новые письма. Их авторы, мальчики и девочки 10—12 лет, хотят жить в монастыре. Что стоит за этим желанием: новый, но так или иначе проходящий вид подростковой хандры, поиск модных ощущений или обычное любопытство, не удовлетворённое школьной программой? Пока трудно ответить на этот вопрос. Но искать на него ответ надо. Мы решили показать эти письма настоятелю мужского монастыря Оптиной пустыни архимандриту Евлогию. Оптина пустынь раскинулась в тихом сосновом лесу, недалеко от древнего русского городка Козельска. Существует предание, что основал монастырь ещё в XIV веке некий покающийся лесной разбойник. Многие пережили этот красивейший памятник культуры: кагеги инозцев, разорения. Два года назад здесь вновь открыт монастырь. Слово — отцу-настоятелю.

Судя по письмам ребят, юношество сегодня не совсем достаточно знает и понимает, что такое монастырь. А тем не менее история монастырей давняя. Возникли они вместе с человеком. Если же говорить конкретно о православных монастырях, то они появились вместе с христианством в самые ранние века. Родиной монашества принято считать Египет. Природа этого уголка: голубое бездонное небо, пески, величественные пирамиды — всё это настраивало людей на особый лад, когда хочется остановиться, задуматься, погрузиться в вечность.

Первые века после крещения Руси, XI—XIII столетия, знаменуются расцветом христианст-

## ЗДЕСЬ ВРЕМЯ ЗАЖИРАЕТ



ва, монастырей. Но иго орды смяло и разорило храмы, обители. Спустя два столетия, когда ярмо было сброшено, вновь начинает расти число монастырей. И к началу XX века их на Руси насчитывалось более тысячи мужских и женских. Помимо монастырей были ещё и скиты, пустыни, то есть малые монастыри. Существовал и при Оптиной Предтеченский скит. Сюда для утешения своих духовных нужд, общения со старцами приезжали писатели, художники, поэты, философы. Бывали Гоголь, Толстой, Достоевский.

Но вернёмся к сути. С одной стороны, монастыри — это

## КЛЕНОВЫЙ ЛИСТ ИЗ-ЗА ОКЕАНА

Из Канады пришла добрая весть. На XII Международной конференции в городе Квебеке, посвящённой спектаклям для детей и юношества, народной артистке СССР Натальи Ильиничне Сац вручена награда. Это очень красивое изображение кленового листа в прозрачном диске на мраморном пьедестале. Награда учреждена Канадским национальным институтом искусств для молодёжи.

Интересно, что по пути в Канаду Наталья Ильинична сочинила песню о мире и о детях и спела её во время церемонии награждения. Зал аплодировал и дружно подпевал! И всё это совпало с гастролями балетной труппы нашего Детского музыкального театра в ФРГ, которые прошли с большим успехом.

хранилища культуры. Здесь исконно переписывались и оберегались рукописи. Недаром летописца Нестора называют первым историком. Здесь сохранялись и развивались многие ремёсла. (И сегодня здесь сохраняют традиции иконописания, шьют церковные ризы. Кстати, иноки сами готовят пищу, занимаются огородничеством, шьют себе одежду). Но самое главное — монастырь, монашество, которое живёт в его стенах отдельно от мира, — это одна из непреходящих форм духовной жизни церкви. Смысл монашества специфичен. Тот, кто приходит сюда, даёт обет послушания — отказывается от своей воли, желаний, как бы самого себя. Юношеству, наверное, это трудно понять: человек сознательно отказывается от себя, готовясь выполнить высшую волю. И чтобы пройти этот путь правильно, послушник поступает на обучение к старцам, которые учат молодого человека делать добро и бороться со своими неизменными чувствами, освещая все поступки и мысли свои высшим понятием веры.

Но в монастырь не может быть принят тотчас каждый, кто бы захотел. Человек должен прежде всего сам почувствовать, насколько твёрдо его решение отказаться от мира и его благ, чтобы потом не метаться и не сожалеть ни о чём. Мы даём на это испытание три года. Человек трудится, изучает сам себя.

Желание проникнуть во внутренний космос, отказавшись от внешнего мира, — непростое, обдуманное, выстраданное. Но давайте посмотрим вокруг. Кто и в каком возрасте, при каких жизненных обстоятельствах может отказаться от своей воли, самого себя... Это серьёзное, взрослое решение. Не сиюминутное, не от плохого настроения. Это результат переживания, итог определённого отрезка жизни. И поэтому сами задайте себе вопрос: можно ли в 12 лет подвести твёрдо такой итог?

Отец ЕВЛОГИЙ.

# ХОЛМ ИЗ ВЕРБЛЮЖЬЕЙ КОЛЮЧКИ

**Н**А ЧЕМ я остановился? — спрашивает внука дедушка Курбан и трогает ладонями бороду, белую, как соль.

— Мерген\* точит нож, — подсказывает Этрек, а сам незаметно придерживает осла, чтобы тот шёл поедленнее.

— А джигиты спорят, кто из них самый меткий. Увидел один, что ястреб летит, выпустил из лука стрелу, и птица упала к его ногам. Другой на всём скаку подобрал лук за спину и выстрелил. Шлёпнулась папаха на песок, а в середине отверстие от стрелы — как в дырочке казане. Третий...

Тут дедушка замечает, что осёл едва перебирает ногами.

— Кх, кх! — сердится он. — Вредное животное! Хочешь, чтобы мы и к вочи до дома не добрались?

— А третий? — нетерпеливо спрашивает Этрек.

— Третий — самый зоркий. Снимает с пальца перстень, даёт его другу и несётся на коне, пускает стрелу. Она проходит сквозь перстень, который держит двумя пальцами друг.

Дедушка поправляет вязанки на спине осла, смотрит вперёд, где над юртой уже висит на серебряной нити первая вечерняя звезда. Совсем рядом юрта. Почему так получается? Когда собираешь колючку — время тянется еле-еле. А когда возвращаешься и слушаешь деда, время бежит быстро-быстро.

— Наточил мерген нож, и он стал такой острый, что если на лезвие падал волос, то перерезался пополам. Потом вкопал охотничий нож остриём кверху, отсчитал от него сто пятьдесят шагов и начал целиться.

Целился так долго, что у одних устали глаза, и они их прикрыли. А у других задрожали от нетерпения руки, будто они сами натягивали тетиву. Мерген, наконец, спустил тетиву, и стрела полетела. Она летела, рассекая воздух, и все замерли...

— Подавай вязанки, — сказал дедушка, а я буду укладывать. Этрек и не заметил, что они подошли к юрте. Мать готовила ужин. Старшая сестра доила верблюдицу, и слышно было, как звонко падают в ведро молочные струйки.

**ДЕДУШКА** Курбан и Этрек работали молча. Холм из верблюжьей колючки получился выше человеческого роста, и последнюю вязанку дедушка забросил на самую вершину, перекинул через неё волосную верёвку, чтобы сделать холм пониже, чтобы удобно было вязать изгородь для новой кошары. А потом, когда пройдёт несколько месяцев,

колючка станет мягкой, и её могут есть овцы. Вот такая «хитрая» эта колючка.

Конечно, Этреку очень хочется узнать, попал ли мерген стрелой в лезвие ножа, но спросить дедушку Курбана не решается. Тот не любит, когда за работой болтают. Говорит: кто языком вертит во время работы, ни одного дела толком не сделает.

Застучали копыта по глине, зазвенело стремя, и раздался голос отца: «Эге-ге-гей!» Этрек бросился навстречу всаднику, принял повод, помог расседлать коня и понёс седло, гордясь, что первым из братьев встретил отца. Они подошли к юрте вместе, и шаги их звучали слитно, будто шёл один человек.



Потом ужинали, и из юрты был виден закат над песками, круглое тёмно-синее небо и холм из верблюжьей колючки. Этрек сидел рядом с отцом, и, наверное, они думали одинаково, потому что отец поставил пивалу и сказал:

— Пойду заведу мотоцикл, а ты собирайся, Этрек. Завтра в школу...

«Теперь до следующего воскресенья», — вздыхает Этрек. Цельных шесть дней пройдёт, пока он снова приедет к отцу и деду на чабанскую зимовку.

Когда Этрек вышел из юрты, дедушка Курбан поманил его пальцем. Он подошёл, наклонился и услышал:

— Стрела мергена наткнулась на остриё ножа, раскололась на две части, и когда их подобрали и взвесили, то обе половинки весили одинаково.

**С. СМОРОДИН.**  
(Наш специальный корреспондент.)  
Туркменская ССР,  
Гасан-Кулийский район,  
аимовна Халлы-Курук.

Рисунок А. ЛЕБЕДЕВА.

## ДАТА ПРАВ!

ВОПРОС И ОТВЕТ НА СЕМЕЙНЫЙ СОВЕТ

Дома уже в который раз школьничек спрашивает у родителей: «ИМЕЕТ ЛИ ПРАВО УЧИТЕЛЬ ПУГАТЬ ХАРАКТЕРИСТИКОЙ?» Этот вопрос «просачивается» и в редакцию. «Чуть что, наша классная руководительница пугает нас характеристикой...»

Характеристика-пугало надоела всем: и хорошим учителям и плохим ученикам, и наоборот... Как быть?

**ПОЧЕМУ ПРОБЛЕМУ ДИСЦИПЛИНЫ, ВОПРОС ПОВЕДЕНИЯ УЧЕНИКА В ШКОЛЕ СТАЛО МОДНЫМ ПЕРЕВОДИТЬ НА ОЦЕНКУ ПО ПРЕДМЕТУ, В РАЗГОВОРАХ-УГРОЗЫ? Шести-классники Дальнянской школы Целиноградской области недоумевают: «Почему учитель вмешивается в нашу дружбу? Мы поссорились в классе, и за четверть учитель поставил нам за поведение «4» и «3»...»**

Лучше было бы, конечно, не ссориться. Но получать оценку за дружбу или её отсутствие, конечно, как-то неловко.

Итак, дисциплина. Следят за

ней в школе дежурные, огорчаются учителя, да и самим ученикам неуютно в школе, когда их постоянно одёргивают: не бегай, не прыгай, не шевелись!

«У меня вопрос, — спрашивает третьеклассница Лена Б. из города Новокузнецка, — и у нас в школе если кто-то бегают, то его ругают учителя, а нам двигаться надо, чтобы расти. Как быть?»

**ЛЕНА ПРОВЕЛА ЭКСПЕРИМЕНТ:** она спросила у папы, как бы он поступил на месте учителя, если бы его ученик бежал на перемене! Знаете, что ответил папа? «Я бы вывел его на улицу и сказал: «Пробеги вокруг школы!» Лена одобрила такое решение вопроса.

А что сделали бы вы, наши читатели, если бы оказались на месте учителя? Пришли на урок, а там... Сами представляете, какое бывает поведение на уроке.

Что же делать учителю? ОТДЕЛ ШКОЛ.

## ШЭГ — ШКОЛА ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ

(Смотрите первый выпуск школы в № 3 от 6 января).

Разберём результаты предыдущего тура викторины.

Наиболее правильно и полно ответили на вопросы викторины: **Неля БУРТОВА** (Киевская обл.), **Саша ЕРМАКОВ** (Владимирская обл.), **Наталья МАСЛОВА** (Владимирская обл.), **Наталья и Марина БЕЛОЗЕРОВЫ** (Удмуртская АССР, г. Воткинск), **Виктор КОЗЛОВ** (Читинская обл.), **Серёжа УСТИНОВ** (г. Душанбе), **Елена ШОСТАК** (Запорожская обл.), **Катя ВАЛЬС** (г. Москва), **Наталья СЕРГИЕНКО** (г. Харьков), **Игорь САЛДАТИХИН** (г. Волжск), а также **Светлана ПРОКОПЕНЯ** с группой (Минская обл.) и **кружок юннатов Толчихинского Дома пионеров** (Алтайский край).



### ВИКТОРИНА Второй тур

1. Только сойдёт снег, на полях, на лугах, насыпях многие начинают выжигать сухую траву. Как это может отразиться на живых организмах?
2. Задание такое: обследуйте свою округу и выясните, сколько у вас оврагов. Чтобы весенние талые воды не усилили их рост, посадите вокруг быстрорастущие деревья и кустарники (ива, тополь, карагана и др.). Укрепите начало оврага, его исток, так как рост оврага наиболее интенсивен именно здесь.
3. Весна — время прилёта птиц. Готовы ли вы к приёму гостей? Хорошо бы подготовить для них разнообразные домики — синичники, сворочники, универсальные гнездовья. Развешивать их нужно из расчёта на 1 гектар леса: 4 сворочника, 5—6 синичников и 1—2 гнездовья другого рода. [В ползащитных лесных полосах общее количество гнездовых увеличивается в 2 раза]. Позаботьтесь о том, чтобы гнездо было недосягаемо для кошек. Укреп-

ля домики, не портите деревья.

5. Для природы средней полосы известны птицы, откладывающие яйца в конце зимы. Приведите пример, объясните, с чем это связано.

6. Плоды и семена многих деревьев созревают осенью, а засеиваются в конце зимы или ранней весной. Как и почему это происходит?

7. Задание: ранней весной у деревьев начинается сокодвижение. Издавна люди собирали сладкий сок некоторых деревьев — берёзы, клёна, часто их безжалостно вырубая. Насколько это в ваших силах, постарайтесь не допустить варварских порубок. И чтобы не было плачущих деревьев. Выкажите своё мнение об этом.

8. Весной ограничена рыбная ловля, запрещена охота. С какими сезонными изменениями жизни животного мира это связано?

9. Посадка деревьев — обычное весеннее мероприятие. Расскажите, почему это лучше делать весной, а не летом! Как нужно пересаживать, сажать деревья или кустарники, чтобы их не повредить, чтобы они лучше прижились! Конечно, будет лучше, если всё это вы проделаете на практике.

10. Творческое задание: сколько вы знаете песен, в которых поётся о птицах? Назовите или назовите, если оно широко известно, или первые строчки.

Ответы присылайте до 10 мая по адресу: 107846, Москва, ул. Радио, 10-а, МОПИ имени Н. К. Крупской. Комитет ВЛКСМ, ДОП [ШЭГ].

### ОПЕРАЦИЯ «ЗАБРОШЕННЫЙ ПАРК»

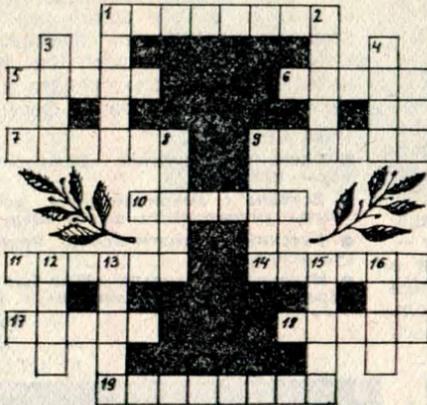
В Ярославле, в детском Доме культуры ЯМЗа, работает экологическая студия. Здесь ребята обучаются три года. Изучают — не удивляйтесь — звукозапись и фотографирование. Для чего? В своей работе ребята сталкиваются с людьми, которые виноваты в ущербе, нанесённом природе. А признать это не хотят. Вот тут и поможет диктофон, фотоаппарат призывать к ответу обидчиков природы.

Идёт экологический патруль по городу. Ярославцы знают о ребятах из эко-студии не только по названиям операций: «Чайка», «Заброшенный парк»...

Среди юных экологов — ботаники, гидробиологи, энтомологи, орнитологи... Руководит экологической студией Владимир Алексеевич Алексеев.

### Кроссворд ШЭГ

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Наука о взаимодействиях организмов между собой в среде обитания и со средой. 5. Неправильное название кувшинки белой. 6. Птица, распространитель семян дуба,



желудей. 7. Первый шейный позвонок. 9. Тропический плод, экспортируемый во многие страны. 10. Декоративное комнатное растение с толстым мясистым стеблем и видоизменёнными листьями. 11. Самая крупная пустыня мира. 14. Природный минерал, ценное фосфорное удобрение. 17. Единственный приплод собак, лисиц. 18. Снежный барс. 19. Гигантский тропический удав.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Самый высший сорт посадочных семян. 2. Плод. 3. Часть растения. 4. Зародыши рыб (амфибий) с питательными веществами, используются в пищу. 8. Обобщённое название недревесной и некустарниковой растительности. 9. Хищная хрящевая рыба, обитательница морей. 12. Комнатное растение, пришедшее из тропиков, с мясистыми листьями и лекарственным соком. 13. Простейшее. 15. Крупный сосуд, отходящий от сердца. 16. Растение семейства касатиковых, выращиваемое в культуре.

Выпуск «Зелёной газеты» подготовил **Вадим МЕЛЕШКО**, студент педагогического института.

### МИР ТВОИХ УВЛЕЧЕНИЙ

#### НА ОКНЕ — ДОМАШНИЙ ОГОРОД

На календаре — апрель.

Ребята, которые увлекаются выращиванием различных растений у себя дома, сейчас готовят их к отправке «на дачу» — за окно, на балкон. Там всё лето растения будут себя прекрасно чувствовать, набирать силу. Но можно на окне, на балконе посадить в ящики петрушку, укроп, салат, горох, лук, сельдерей. Только не забудьте: ящики должны быть глубиной не меньше

25—30 сантиметров. Земля нужна лишь рыхлая. Её можно взять за городом, подальше от дороги. Надо и позаботиться за тем, чтобы «грядки» не были сухими.

Так приятно иметь дома зелень, выращенную собственными руками!

А на садово-огородных участках можно устроить маленькие плантации лекарственных растений. Посадить зверобой, полынь, лекарственную ромашку, бессмертник, мяту, другие

целебные травы. В осеннюю пору можно будет заготовить по всем правилам лекарства для своей семьи. Ведь здорово зимой заварить чай с мятой!

Итак, рубрика «Мир твоих увлечений» переходит на весенне-летний сезон. Если кто-нибудь из вас уже не первый год имеет домашний огород, выращивает лекарственные растения, поделитесь опытом, дайте советы начинающим. Ждём ваших писем! На конверте не забудьте сделать пометку «ДОМАШНИЙ ОГОРОД».

А. ИВАНОВА.

## «Тихая работа» ЖАННЫ МИХАЙЛОВОЙ

«Бригантина» — детская театральная студия на Севастопольском проспекте в доме № 61. Вот уже девять лет стойко держится она на плаву во главе со своим «капитаном» — Жанной Васильевной Михайловой.

На дверях ничего не написано, таблички «Бригантины» всё время кто-то срывает... Когда Жанна Васильевна включает свет в актовом зале, кажется, что там тебя уже ждут. Может быть, даже вон в той избушке с зелёными ставнями. Вот и самовар, который до этого только притворялся реквизитом, начал приветливо пошвытывать в маленькой комнате за сценой. С вешалки на меня с интересом таращилась ежовая куртка, дружелюбно вяляли меховые и плюшевые хвосты. И только огромный сундук молчал. Стерёг свои сказки, накрывшись красным ковром. Пока я раздумывала, уж не ковёр ли это самолёт, пришли новенькие.

— Жанна Васильевна, что такое реквизит? А бутафория? ...А в это время легендарный Грека опять и опять суёт руку в реку. Разучивая скороговорки, ребята трудятся над своей речью, дыханием. Любимое занятие — этюды и сценки. То и дело всякие превращения!

Даже директор театра — на общественных началах — Наталья Сергеевна Кириллова может вдруг превратиться в Мышку, если Мышка не пришла на репетицию. И вот что из этого получается.

— Только не бегите так быстро, а то я за вами не поспею, — шипит Наталья Сергеевна в роли Мышки, а её дочь Кристина (по пьесе — Девочка) с полной серьёзностью предлагает:

— А я возьму тебя на руки и понесу...

Тут уж всеобщее веселье. Наталья Кирилловна и пьесы сочиняет. Сказка «Мартенички» — её рук дело.

Ко мне подсаживается Серёжа Комаров, комментируя происходящее на сцене. А рабочий шум усиливается. Жанне Васильевне приходится жарковато. Но ей это нравится. Трудно другое. Сколько сил ушло на войну с начальником РЭУ-9 В. В. Буреевым за комнатку-артистическую. И сколько ещё проблем — нужны педагоги, хореографы. Деньги, наконец. Правда, через год обещают дать помещение в строящемся детском центре: поддержали «Бригантину» в райисполкоме. Да и родители — спасибо им! — не дали «Бригантине» утонуть и помогают сейчас.

Жанна Васильевна считает, что жизнь её сложилась интересно. Ещё бы! Гаврик из «Беллет парус одинокий», Кай из «Снежной королевы», Пестик из «Сомбреро» — это все её роли в Центральном детском театре. Да, она была актрисой-травести, играла мальчишек и девочек.

— Она строгая, — говорят мне Ира Кожекина, Света Гуськова и Оля Муравинская, староста «Бригантины». — Но в студию берёт и далеко не самых поклайдистых...

Можно предложить: «Хочу на роль медведя одного хулигана пригласить...» — и тебя в «Бригантине» поймут, поддержат.

— Жанна Васильевна, так почему всё-таки «Бригантина»?

— Знаете, раньше песня была: «Надоело говорить, и спорить, и глядеть в усталые глаза. В флибустьерском дальнем синем море «Бригантина» поднимает паруса...» В самом деле так надоело говорить. Вот если бы каждый актёр, уходящий со сцены, нашёл себе нужное дело — пришёл к ребятам!

Родители забирали детей, а я всё медлила.

— Мне кажется, вам не хочется уходить, — сказала Жанна Васильевна.

— Ага, — вздохнула я. И покосилась на молчаливый сундук. — Всё-таки очень мне хочется узнать, какие ещё сказки он прячет на самом дне...

Л. МЯГКОВА,  
студентка факультета журналистики МГУ.

Москва.

Гиви ЧИЧИНАДЗЕ

## МЫ НЕ ПРОСТО СОСЕДИ

Было это года два назад. Меня пригласили на утренник в кабинет грузинского языка имени Ладоса Асатиани в 19-ю тбилисскую школу. Таких кабинетов я видел немного: настоящая библиотека, образцы народного искусства. На утреннике ребята младших классов читали мои стихи. Это была русская школа, но слышали бы мои друзья поэты, как чисто и красиво читали дети — русские, армяне, греки — по-грузински! Тогда я подарил ребятам мою книгу. А они знаете что мне подарили? Переводы моих стихов с грузинского на русский.

Недавно я включил телевизор, шёл необычный урок грузинского языка у стен Джвари. Того самого, о котором говорится в «Мцыри»:

Там, где  
сливаясь, шумят,  
Обнявшись,  
будто две сестры,  
Струи Арагвы и  
Куры...

Звучали лермонтовские строки, читала их Тата Смольникова, де-

вочка из 19-й школы. Это были те самые ребята, которые перевели мои стихи.

Стихи Галактиона Табидзе читала Вика Ароян. Чуть больше года она в этой школе. Во время землетрясения в Армении погибла половина её семьи. Тогда они с отцом поселились у бабушки в Тбилиси. С Викой отдельно занималась Виола Карловна Рошинадзе.

Слово «учат» совсем не вяжется с тем, что происходит в младших классах на уроках грузинского языка. Дети танцуют, поют, играют, смотрят мультики.

Я буду рад работать с группой ребят-переводчиков.

Язык — это не только средство общения, он нужен не только для удобства жизни: ходить в кино, кружок, в поликлинику. Глубокое знание языка открывает путь к культуре народа, к особенностям его характера... Всё это очень важно понять, чтобы жить на земле дружно, а не просто соседствовать.

## «ТЕАТРАЛЬНЫЕ КАНИКУЛЫ-90»



не каждый день встречаешь Маленькую Бабу Ягу, которая готова ещё и превратиться в весёлую Лягушку. На самом деле это Маша Невмянова из Театра юных москвичей Московского городского Дворца пионеров и школьников. И Маша, и её подруга Алла Белицкая считают, что I Международный фестиваль детских и юношеских театров «Театральные каникулы-90» удался, получился очень интересным. Девочки рассказывают как весело общались с залом литовские ребята из Кретинги, какой у них в спектакле «Жил-был король» замечательный Шут — Томас Мокус. А у американских школьников в мюзикле «Отставание на шаг» очень понравился Джефф Вайтинг, автор музыки и исполнитель главной роли. Сколько у наших ребят появилось

новых друзей — Джон, Дэвид, Томас, Бернет... И в гости к себе домой ребята из ТЮМа приглашали участников фестиваля, и настроение у всех было отличное! Кто побывал на «Театральных каникулах», ребята и взрослые, согласны с Машей и Аллой — фестиваль удался!

НА СНИМКАХ:

- Сцена из спектакля «Волшебник Изумрудного города» (Омск).
- Встреча с американскими ребятами из детского театра университета штата Юта (США).
- Детский драматический коллектив из г. Писена (Чехословакия).
- Итальянская сказка «Жил-был король...» (Детский народный театр «Атжалинас», г. Кретинга).

Фото И. ГОЛЬДБЕРГА,  
В. ГУСЕВА.

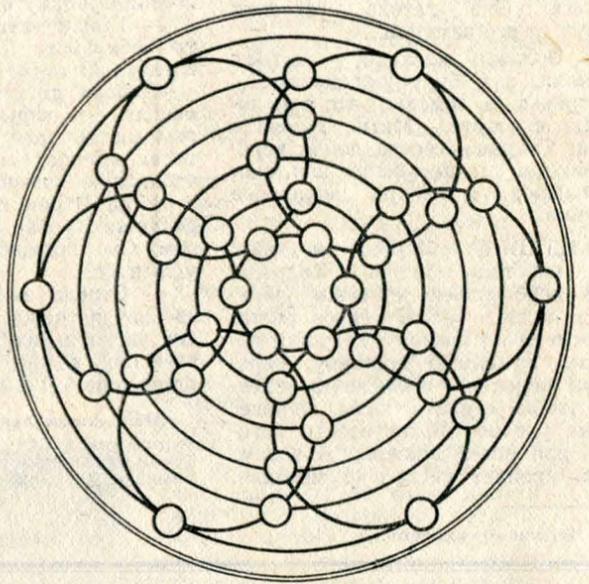


ЭТА ЗАМЕЧАТЕЛЬНАЯ МАТЕМАТИКА

## СОСЧИТАЙ ПРАВИЛЬНО!

1. В маленькие кружочки этой фигуры надо вписать целые числа от 1 до 36, не повторяя их,

так, чтобы сумма чисел по всем окружностям равнялась 111 (12 раз по 11).



2. Все кружочки заполните целыми числами от 1 до 12, не повторяя их, как и в первой задаче. Сумма чисел, расположенных по углам треу-

гольников, должна равняться 24, а по лучам звёзд — 34.

Составил  
Джалал ДЖАЛАЛОВ,  
г. Баку.

